

SABATO 15 MAGGIO – MUSEO ARCHEOLOGICO DI ADRIA

PROGRAMMA DEL CONCERTO

*Il programma della serata prevede l'esecuzione di un programma di musiche per arpa sola, duo di arpe e duo arpa e flauto.*

*Le quattro giovani musiciste che si alterneranno frequentano i corsi medi presso il Conservatorio "Buzzolla" di Adria. Le arpiste studiano sotto la guida della prof.ssa Cristiana Passerini, la flautista è allieva del prof. Nicola Guidetti, mentre il duo arpa e flauto è preparato musicalmente dalla prof.ssa di Musica da camera, Alessandra Carani.*

*Sia individualmente che in duo si sono già esibite con frequenza in occasione di manifestazioni e concerti. Hanno inoltre già partecipato a concorsi musicali, in alcuni dei quali sono risultate vincitrici: tra questi segnaliamo il Concorso Città di Treviso e il Concorso "A. Salieri" di Legnago (VR).*

**J.S. Bach** (1685-1750)

*Siciliana dalla Sonata BWV 1031 per due arpe (trascr. di B. Paret)*

**B. Andres** (viv.)

*Dyades per due arpe*

**S. Natra** (1924)

*Sonatina per arpa  
Allegretto semplice, Senza misura, Allegro moderato ben ritmato*

**G. Donizetti** (1797-1848)

*Sonata per flauto e arpa  
Andantino, Allegretto*

**Ph.-J. Meyer** (1737-1819)

*Sonata II op. 3 per arpa  
Allegro moderato, Tempo di Polonese - Andante, Minuetto*

**Anonimo/O. Respighi** (1879-1936)

*Siciliana per due arpe  
(trascr. di P. Schlomowitz)*

**Y. Rivoal/C. Garson** (viv.)

*Arie e danze dell'America latina per due arpe*

ARPA: CHIARA DI CORATO  
ARPA: ANGELICA FERRARI  
ARPA: STEFANIA SCAPIN  
FLAUTO: SONIA DARTORA